

La bandera de San Isidro



Con la creación de su bandera, San Isidro adquiere para sí una insignia identificatoria que acompañará en todos sus actos oficiales. Un símbolo que representará al distrito y a sus habitantes.

"Es muy emocionante para todos poder estar juntos en este día en que San Isidro presenta su bandera, surgida de un concurso realizado durante otro hecho trascendente como fue el año pasado la organización de los festejos por los 300 años de la creación de la capellanía que dio origen a nuestro distrito", dijo el intendente de San Isidro, doctor **Gustavo Posse**, al presidir el lunes 14 de Mayo la ceremonia de presentación en público de la insignia sanisidrense.

La ceremonia se realizó pasadas las 14:00 en las instalaciones del club Banco Nacional de Desarrollo [Hipólito Yrigoyen 1290, Martínez] y contó con la presencia de la presidenta del Concejo Deliberante, licenciada **Rita Kuzis**; de la titular del Consejo Escolar, **Norma Balmaceda**; de la inspectora Jefe de Escuelas Oficiales Región VI, licenciada **María Rosa Dolt**, del cura párroco de la Catedral de San Isidro, monseñor **Pedro Oeyen**, como así también de concejales, consejeros escolares, secretarios del Departamento Ejecutivo e invitados especiales.

Un representante marco le dio al acto numerosas delegaciones de establecimientos educativos del distrito que colmaron el gimnasio del club Banco Nacional de Desarrollo.

Se encontraba presente en el acto el creador de la bandera de San Isidro, el diseñador gráfico de Beccar, **Sergio Etulain**, cuyo diseño fue el ganador del concurso que contó con numerosas propuestas.

De la ceremonia participaron también algunos de los miembros del jurado, cuyo presidente honorario fue el intendente **Posse**. Así, se hicieron presentes en el BANADE la profesora y titular del jurado, **Raquel Bottazzi de Tomás**, los historiadores **Bernardo Lozier Almazán**, **Jorge Tirigall** y **Andrés Parodi**, el profesor **Horacio Aranguren**; y la profesora **María de los Angeles Broggi**, entre otros.

"El concurso en el que se eligió la bandera fue muy importante, serio y transparente para poder tener un símbolo que nos identifique. Participaron varios diseños y creemos que fuimos muy bien asesorados por los integrantes del jurado porque algunos son técnicos en la materia y otros representantes de la entidades más tradicionales del distrito", indicó el jefe comunal.

Con la creación de la bandera de San Isidro, el distrito adquiere para sí una insignia identificatoria que lo acompañará en todos sus actos oficiales y que le permitirá erigirse como un municipio distintivo, por cuanto la sola presencia de la Bandera Oficial de Partido, lo destacará por sobre el resto de las otras comunas.

La bandera con sus colores y figuras pretende representar el origen de San Isidro (desde la Fundación de la Capellanía que en 2006 celebró sus 300 años) y el presente con sus seis localidades.

LA BANDERA SANISIDRENSE (Descrita por su autor, Sergio Etulain)

Un paño blanco, una partición por mitad en alto, color verde hacia el pendiente. En el centro del cuartel superior del asta, seis bezantes dorados enmarcados al círculo, flores de "espinillo", sobre hojas verdes del mismo árbol.

Fundamentación del diseño

Bandera que, con sus colores y figuras, pretende representar a San Isidro por su origen -desde la Fundación de la Capellanía que en 2006 celebró sus 300 años- y en el presente a sus localidades.

Simbología

- Flores de espinillo: 6 flores doradas (bezantes) que representan a cada una de las actuales localidades del Partido.
- Hojas de espinillo: conteniendo a las flores que son las localidades, representa al Partido.
- Plano inclinado (formado por la mitad en alto): Representa la característica topográfica más presente en la geografía de San Isidro; desde las barrancas que miran el este, hasta las lomas sobre el oeste.
- Blanco: Representa a la fe cristiana, en este caso la fe que ha impulsado a Acassuso fundar la Capellanía.
- Verde: es el color que ha caracterizado a San Isidro desde su origen. Su antigua denominación, "Monte Grande" y aún los campos de gramíneas que encontraron los colonizadores, ya nos lo sugieren. Aunque con el tiempo ha tomado otros matices tales como el dorado del trigo (tierras de pan llevar) o el gris del cemento de la ciudad, el verde es el color que ha persistido, hoy en día, con su gran arbolado que lo distingue.
- Espinillo (hoja y flores): árbol en cuya sombra, según la leyenda, don Domingo de Acassuso soñó con el "mismísimo San Isidro Labrador requiriéndole que levantase en ese mismo lugar una capilla". Dando cumplimiento al mandato del santo, en 1706 funda la Capilla y Capellanía con la advocación de San Isidro Labrador, tomando la vecindad circundante el mismo nombre.

En 1915, durante la administración comunal de don **Andrés Rolón**, fue sancionada la ordenanza que estableció como sello oficial municipal, un escudo que representa al sueño de **Acassuso**, en donde el espinillo ocupa el lugar central y más destacado.

En 2006, la Municipalidad de San Isidro ha plantado numerosos ejemplares de este árbol-símbolo, en conmemoración a ese sueño.